

# EUROPEAN CRAFT SUMMIT



PROGRAMME

20 > 27.10.2015

WCC-BF,  
LES ANCIENS ABATTOIRS  
17/02, RUE DE LA TROUILLE  
7000 MONS, BELGIQUE  
WCCBF@WCC-BF.ORG  
WWW.WCC-BF.ORG

WCC-BF

## EXPOSITIONS



FLORAFAY

### PRIX EUROPÉEN DES ARTS APPLIQUÉS 78 CRÉATEURS PROVENANT DE 18 PAYS

VENDREDI 23 OCTOBRE 2015 À 19H00 - INAUGURATION ET REMISE DE PRIX  
PRIX MAÎTRE D'ART, PRIX JEUNE TALENT ET PRIX MONS 2015

À la Grande Halle des Anciens Abattoirs de Mons  
Exposition du 24 octobre 2015 au 10 janvier 2016

OUVERT À TOUS PUBLICS – TICKETS 6€/4€



ALET PILON

### OMNIA VANITAS ŒUVRES DE CRÉATEURS EUROPÉENS SUR LE THÈME DES VANITÉS

VENDREDI 23 OCTOBRE 2015

- À la galerie du WCC-BF, aux Anciens Abattoirs de Mons, **inauguration à 19h00**  
Exposition du 24 octobre 2015 au 10 janvier 2016

- À la galerie Koma, rue des Gades 4 à Mons (en face du beffroi), **inauguration à 18h00**  
Exposition du 24 octobre au 20 décembre 2015

OUVERT À TOUS PUBLICS – ENTRÉE LIBRE



CAROLINE ANDRIN

### UNE CERTAINE CÉRAMIQUE BELGE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE DE BELGIQUE

VENDREDI 23 OCTOBRE 2015 - INAUGURATION

À La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, Roubaix (France)  
Exposition du 24 octobre 2015 au 30 janvier 2016

OUVERT À TOUS PUBLICS – TICKETS 9€/6€

## RENCONTRES

24 OCTOBRE 2015 - 10H00 > 18H00  
AU MICX, CENTRE INTERNATIONAL  
DES CONGRÈS DE MONS

### COLLOQUE

ARTS APPLIQUÉS ET TECHNOLOGIE  
EXPÉRIENCES ET ÉVALUATION

Créateurs, critiques, philosophes, ...  
échangent leurs expériences et leurs manières  
d'appréhender les "nouvelles technologies"  
dans le domaine des Arts appliqués.

PROGRAMME COMPLET PUBLIÉ PROCHAINEMENT  
TRADECTION SIMULTANÉE : FRANÇAIS / ANGLAIS /  
NÉERLANDAIS  
RÉSERVÉ AUX PERSONNES INSCRITES PRÉALABLEMENT

25 OCTOBRE 2015 - 9H30 > 13H30  
AU MICX, CENTRE INTERNATIONAL  
DES CONGRÈS DE MONS

### COLLOQUE

SUITE

25 OCTOBRE 2015 - 15H00 > 20H00  
AU CINÉMA PLAZA ART

### PROJECTIONS DE FILMS

Un "best-of" du Festival international du  
Film des Métiers d'Art organisé par Ateliers  
d'Art de France.

PROGRAMME COMPLET PUBLIÉ PROCHAINEMENT  
OUVERT À TOUS PUBLICS

26 OCTOBRE 2015 - 9H30 > 15H30  
AU MICX, CENTRE INTERNATIONAL  
DES CONGRÈS DE MONS

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU WCC-EUROPE

EN ANGLAIS (PAS DE TRADUCTION)  
RÉSERVÉ AUX MEMBRES DU WCC-EUROPE  
ET AUX OBSERVATEURS

26 OCTOBRE 2015 - 9H30 > 12H30

### VISITE GUIDÉE DE MONS ET DE SES MUSÉES

Départ de l'office du tourisme situé sur la  
Grand Place de Mons, visite du BAM, du  
beffroi, du Mundaneum,... et de quelques  
vieux quartiers de la ville.

VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS  
RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS DU SOMMET  
ET AUX ARTISTES EXPOSANTS

26 OCTOBRE 2015 - 16H00 > 19H00

À LA LOUVIÈRE  
(SITUÉ À 22KM DE MONS)

### VISITE DU NOUVEAU CENTRE DE LA CÉRAMIQUE KERAMIS

FRANÇAIS/ANGLAIS  
RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS DU SOMMET  
ET AUX ARTISTES

27 OCTOBRE 2015 - 9H30 > 18H00

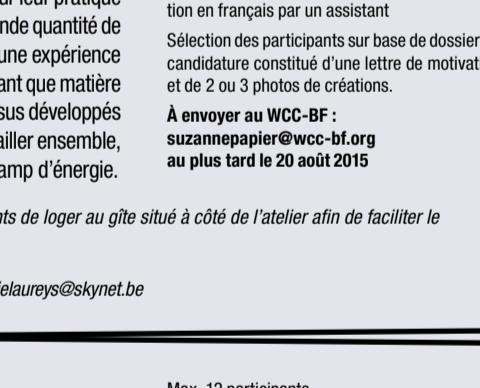
### VISITE DES MUSÉES VOISINS (EN CAR)

- Le Mac's, Musée d'Art contemporain et  
du CID, Centre de Design et d'Innovation  
au Grand-Hornu (BE)

- Le Musée La Piscine à Roubaix (FR)

- Le LaM et d'autres lieux de l'événement  
Lille 3000 (FR)

REPAS DE MIDI ET DU SOIR INCLUS  
FRANÇAIS/ANGLAIS  
RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS DU SOMMET  
ET AUX EXPOSANTS



© STUDIO DANIEL LIBESKIND

## MASTER CLASSES

LA SÉLECTION DES PARTICIPANTS SERA EFFECTUÉE PAR LES ORGANISATEURS ET LE CHEF D'ATELIER.  
LES CANDIDATS SERONT INFORMÉS DES RÉSULTATS DE SÉLECTION LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2015.

### BIJOU CONTEMPORAIN DIRIGÉ PAR DAVID BIELANDER (CH/D)

20 > 23 OCTOBRE 2015  
À L'INSTITUT DE LA PARURE  
ET DE LA BIJOUTERIE JEANNE  
TOUSSAINT, BRUXELLES (BE)

4 JOURS, LUNCH, MATÉRIEL  
DE BASE ET OUTILS INCLUS  
FRAIS D'INSCRIPTION : 450€

#### Pourquoi faire des bijoux quand on peut faire de l'art ?

Objectif de cet atelier :

- Comprendre le potentiel des participants et leurs intérêts spécifiques
- Comprendre les spécificités de la discipline du bijou contemporain
- Utiliser le travail personnel des participants comme point de départ
- Favoriser le potentiel personnel de chaque participant pour créer des bijoux authentiques sur le plan pratique et théorique

- Débattre au sujet de ce que chaque participant veut exprimer dans ses créations.

Max. 12 participants

Anglais avec traduction française par un assistant  
Sélection des participants sur base de dossier de candidature constitué d'une lettre de motivation et de 2 ou 3 photos de créations.

À envoyer au WCC-BF :  
suzanneepapier@wcc-bf.org  
au plus tard le 20 août 2015

### CÉRAMIQUE DIRIGÉ PAR ALEXANDRA ENGELFRIET (NL)

20 > 23 OCTOBRE 2015  
CHEZ BEICERAMICS,  
RUSSEIGNIES (BE)

4 JOURS, HÉBERGEMENT SUR PLACE,  
REPAS ET MATÉRIEL INCLUS  
FRAIS D'INSCRIPTION : 550€

SI LOGEMENT AILLEURS –  
REPAS ET MATÉRIEL INCLUS  
FRAIS D'INSCRIPTION : 450€

#### Travailler la terre crue

Alexandra Engelfriet guidera les participants dans un processus basé sur leur pratique personnelle. Celui-ci vise à une interaction physique directe avec une grande quantité de terre qui les éloignera d'une approche orientée de l'objet, les ouvrira à une expérience purement sensorielle de la matière. La prise de conscience de l'argile en tant que matière primordiale animée de toutes sortes de forces, est au cœur des processus développés durant le workshop. La collaboration tiendra une place importante, travailler ensemble, souvent dans des schémas rythmiques, construisant lentement un champ d'énergie.

Cette Master Class se tient chez BEICERAMICS. Il est conseillé aux participants de loger au gîte situé à côté de l'atelier afin de faciliter le déroulement du travail.

L'atelier : www.be-ceramics.com / Le gîte : www.liederiq-lepetitgeant.be  
Informations complémentaires à propos du logement et de l'atelier : annemarielaureys@skynet.be

Max. 10 participants

Anglais et néerlandais avec possibilité de traduction en français par un assistant  
Sélection des participants sur base de dossier de candidature constitué d'une lettre de motivation et de 2 ou 3 photos de créations.

À envoyer au WCC-BF :  
suzanneepapier@wcc-bf.org  
au plus tard le 20 août 2015

### VERRE DIRIGÉ PAR PHILIPPA BEVERIDGE (UK/ES)

19 > 23 OCTOBRE 2015  
A L'ATELIER DU MUSÉE  
DU VERRE DE  
SARS-POTERIES (FR)

5 JOURS, LUNCH ET MATÉRIEL INCLUS  
FRAIS D'INSCRIPTION : 640€

#### Techniques d'impression sur verre

Cet atelier abordera les techniques de décoration et d'impression sur la surface du verre en utilisant les médiums de la linogravure et les décalcomanies. Il explorerà les techniques de thermoformage, allant du fusing et du slumping à la préparation de moules simples.

Max. 12 participants

Anglais avec traduction française par un assistant  
Sélection des participants sur base de dossier de candidature constitué d'une lettre de motivation et de 2 ou 3 photos de créations.

À envoyer au WCC-BF :  
suzanneepapier@wcc-bf.org  
au plus tard le 20 août 2015

### VERRE DIRIGÉ PAR YI PENG (CN)

20 > 23 OCTOBRE 2015  
AU MUSÉE DU VERRE DE  
CHARLEROI (BE)

4 JOURS, LUNCH ET MATÉRIEL INCLUS  
FRAIS D'INSCRIPTION : 450€

#### Verre filé

Utilisation de la technique du verre filé pour la réalisation de sculptures

- Structure pour la technique du filage du verre
- "Knitting technique"
- Fabrication d'une pièce selon la technique du verre filé.

Max. 10 participants

Anglais avec traduction française par un assistant  
Sélection des participants sur base de dossier de candidature constitué d'une lettre de motivation et de 2 ou 3 photos de créations.

À envoyer au WCC-BF :  
suzanneepapier@wcc-bf.org  
au plus tard le 20 août 2015

### Journée de visite en car des musées voisins (Belgique, France)

TICKETS D'ENTRÉES AUX MUSÉES, REPAS DE MIDI  
ET DU SOIR INCLUS

120€

INSCRIPTION  
APRÈS LE  
15 AOÛT 2015

140€

Max. 10 participants

Anglais avec traduction française par un assistant  
Sélection des participants sur base de dossier de candidature constitué d'une lettre de motivation et de 2 ou 3 photos de créations.

À envoyer au WCC-BF :  
suzanneepapier@wcc-bf.org  
au plus tard le 20 août 2015

## FRAIS D'INSCRIPTION DE L'EUROPEAN SUMMIT

INSCRIPTION  
AVANT LE  
15 AOÛT 2015

INSCRIPTION  
APRÈS LE  
15 AOÛT 2015

### Forfait complet

COLLOQUE, PROJECTION DE FILMS, VISITE GUIDÉE DE  
LA VILLE, VISITE DE KERAMIS, JOURNÉE DE VISITE DES  
MUSÉES VOISINS EN AUTOCAR (BELGIQUE, FRANCE)

300€

380€

### Colloque

2 JOURS, LUNCH INCLUS

200€

250€

### Projection de films

10€

15€

### Visite guidée de Mons

10€

15€

### Visite de Keramis à La Louvière (en car)

10€

15€

### Journée de visite en car des musées voisins (Belgique, France)

TICKETS D'ENTRÉES AUX MUSÉES, REPAS DE MIDI  
ET DU SOIR INCLUS

120€

140€

2015  
Mons

Partenaire

MONS 2015  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

ING

Loterie Nationale

</